



PHILIPPE GUILHEM

JOAILLIER-CRÉATEUR & SCULPTEUR

JEWELLER-DESIGNER & SCULPTOR

Philippe Guilhem, l'autre façon de créer le bijou

Lorsque Philippe Guilhem s'installe à Megève en 1998, il sait qu'il va pouvoir profiter de l'expérience familiale. Philippe est, en effet, la 4ème génération de joailliers, c'est dire si la gemme est dans ses gènes. Pour suivre la tradition du bijou sur mesure, qui a fait la réputation de la famille Guilhem installée à Béziers depuis le XIXe siècle, il s'est forgé une expérience incomparable, suivant à la fois une formation artistique et technique à Paris, puis à Anvers et Miami. Mais très vite, tout en conservant la ligne de conduite héréditaire, Philippe va désacraliser le bijou précieux en le sortant de l'écrin académique. Il va, en impulsant une patte plus artistique à sa joaillerie, rendre ses lettres de noblesses aux pierres les plus rares qu'il sélectionne en Birmanie ou au Sri Lanka ; leur laissant le rôle principal dans une scénographie originale et inédite. Amoureux de la montagne et de sa ville, Philippe s'est aussi institué créateur d'événements en organisant la Winter Golf Cup qui, depuis 2000, a gagné une résonance internationale.

Philippe Guilhem, doing jewellery differently

When Philippe Guilhem settled in Megève in 1998, he knew he could count on family experience and know-how. As the fourth generation of jewellers, Philippe has gemstones in his genes. To perpetuate the tradition of tailored jewels that has earned the Guilhem family, that has been operating from Béziers since the 19th century its global reputation, he set out to gain extensive hands-on experience with artistic and technical training first in Paris, then Antwerp and Miami. Soon, however, while continuing to uphold family tradition, Philippe began demystifying crafted jewels by removing them from their traditional settings. By adding his artistic flair to his creations he returns some of their former natural glory to the rarest of gemstones sourced personally in Myanmar and Sri Lanka; offering them a leading role in a unique and innovative setting. Philippe is also a fan of the mountains and his town and is responsible for organising the Winter Golf Cup that, since 2000, has earned an international reputation.



BAGUE MISSY
EN BRONZE / OR ROSE & SAPHIR JAUNE NATUREL 16 CARATS

COLLECTION MASHANDY PHILIPPE GUILHEM MEGÈVE

Haute Joaillerie



BAGUE SOLENY
EN BRONZE / OR ROSE & SPINELLE ROUGE



BAGUE ROMYA
EN BRONZE / OR ROSE & DIAMANT



BAGUE VELYA
EN BRONZE / OR ROSE & SAPHIR JAUNE

« POUR CONSERVER UN CARACTÈRE UNIQUE, CHAQUE PIÈCE N'EST
ÉDITÉE QU'À HUIT EXEMPLAIRES ET, TOUTES LES PIERRES PRÉCIEUSES
DISPOSENT D'UN CERTIFICAT D'EXPERTISE. »

FOR ADDED UNIQUENESS, EACH PIECE IS LIMITED TO EIGHT REPLICAS AND EACH GEMSTONE
COMES WITH A CERTIFICATE OF AUTHENTICITY.

MASHANDY, MÉLANGE ÉTONNANT DE FORCE ET DE SENSUALITÉ

Depuis près de 20 ans, la Joaillerie Philippe Guilhem est devenue le passage obligé des clients qui recherchent le bijou original, unique et souvent créé sur mesure. Mais, le joaillier ne s'arrête pas là. Créateur dans l'âme, Philippe a également lancé sa propre collection de bagues, baptisée Mashandy. Une collection inédite qui renoue avec l'art ancestral du bijou. D'inspiration empruntée à la fois aux arts primitifs et au style Art déco, ces bijoux sculpture unissent dans une extrême perfection la brutalité du bronze, la délicatesse des pierres précieuses et la sensualité de la courbe. Si les pièces de la collection Mashandy, toutes serties d'une pierre précieuse, sont réalisées dans un bronze, matière qui, peu utilisée en joaillerie, se patinera avec le temps, la partie en contact avec la peau est en or rose. A la fois ethnique et contemporaine, cette conjugaison de matière contrastée fait de chaque pièce, un bijou raffiné, unique et intemporel. Ce n'est plus de la joaillerie, c'est de l'art.

MASHANDY, A STUNNING MIX OF STRENGTH AND SENSUALITY

For almost 20 years, the Joaillerie Philippe Guilhem has been a must-come address for those looking for an original, unique and often tailored piece of jewellery. However, Philippe, the imaginative jeweller, doesn't stop here. He recently launched his own very personal line of rings, the Mashandy Collection, inspired by the ancient art of jewellery-making calling upon a blend of primitive art and Art Deco to create sculptural pieces that combine to perfection the raw brutality of bronze, the finesse of gemstones and curvaceous sensuality. While the Mashandy rings, that all include a precious stone, are made of bronze, a material that is not widely used in jewellery and that acquires a beautiful patina over time, the part in contact with your skin is made of pink gold. The result is both ethnic and contemporary, artfully blending contrasting materials, for unique, elegant and timeless creations. More than jewellery, this is art.



GUILHEM MEGÈVE

115 rue Charles Feige
74120 Megève, France
Tél. : +33 (0)4 50 21 66 80
guilhem@megeve.com
www.guilhem-joailliers.com
Instagram : mashandy_collection

